

استراتيجية جديدة لانتاج بدائل الطوب

نجحت تجارب جهاز التنمية الشعبية في تصنيع الطوب المظلي بالطرق التقليدية التي كانت تستخدم في صناعة الطوب الأحمر وباستخدام القمائن والكوش القائمة حالياً وانتشرت في جميع المحافظات بما يقسم عدم اغلاقها أو خفض أعداد العاملين بها وتعرضهم للبطالة . مع خفض تكلفة إنتاج الطوب وعدم تأثر مواصفاته وزيادة الطاقة الإنتاجية بما يغطي احتياجات قطاعات الإسكان والتعمير والتشييد .

ويقوم الجهاز حالياً بوضع استراتيجية جديدة تستهدف التركيز على إنتاج واستخدام الطوب المظلي باعتباره أفضل بديل للطوب الأحمر وتشجيع إنشاء الشركات والتعاونيات لإنتاج في مناطق محاجر الطوب فضلاً عن تكلفة الإنتاج والنقل .

الخبراء يؤكدون :

استيراد الاسمنت لصناعة الطوب خطأ ويضيف أعباء جديدة على ميزان المدفوعات

الخبرة المصرية تنجح في حل المشاكل الفنية لإنتاج الطوب المظلي باستخدام نفس أساليب ومصانع الطوب الأحمر

تحقيق : حسين شهبون

والتشديد والتعمير ومشروعات البنية الأساسية والمرافق ، وحتى وإن كان الاسمنت اللازم لصناعة الطوب يعتبر من الأنواع الرخيصة إلا أنه يمثل عبئاً اضافياً على ميزان المدفوعات يتحمله الاقتصاد القومي دون مبرر في ظل توافر كميات من الطوب المصنعة بالطوب الأحمر والتي تكفي احتياجات البلاد لمئات السنين ويتكفأ أقل بل يفوق ربحية في التكلفة مع عدم الدخول في مخاطر الاعتماد على مواد خام مستوردة لصناعة الطوب .. ومن ناحية أخرى فإن تصنيع الطوب المظلي يستلزم توافر نوع من الحجر الخفيف يسمى بالحصى حتى ينفذ وزن الطوب ويتماشى مع لانتاجه في محاجر الحجر الجيري ذات المواصفات الخاصة وتحتاج الى كميات من نوع خاص يصل سعر الواحد منها ما بين ٢ الى ٢,٥ مليون دولار وهي اعباء جديدة تضاف الى ميزان المدفوعات لذلك وكما يقول عبد الرحيم الشريف رئيس جهاز التنمية الشعبية ، فقد كانت تجارب الجهاز بالتعاون مع مختلف الأجهزة سواء في المحليات أو مراكز البحوث لمواد البناء أو الجامعات تستهدف التركيز على حل مشاكل إنتاج الطوب المظلي ، وكانت الفلسفة العامة لجهاز التنمية تستهدف الاستفادة الكاملة من الامكانيات المتاحة من طاقات صناعة الطوب بالإضافة الى خام الطوب المتوافر بالاضافة الى لعدة أسباب لعل من أهمها :

• ان صناعة الطوب هي بالدرجة الأولى صناعة شعبية يعمل بها ما يقرب من نصف مليون عامل منهم نحو ٢٠٠ ألف يعملون في قطاعات صناعة الطوب ويوصل انتاجهم الى نحو ٧ مليارات طوب سنوياً ولا يمكن اهدار تلك القوة القومية سواء من المصانع والكوش أو من العاملين بها والاتجاه ناحية أساليب جديدة في التصنيع مع العلم بأن نحو ١٢ ٪ من الاستثمارات في قطاع الإسكان

تذهب الى صناعة الطوب المظلي في مصر ما يقرب من نصف مليون عامل منهم نحو ٢٠٠ ألف يعملون في قطاعات صناعة الطوب ويوصل انتاجهم الى نحو ٧ مليارات طوب سنوياً ولا يمكن اهدار تلك القوة القومية سواء من المصانع والكوش أو من العاملين بها والاتجاه ناحية أساليب جديدة في التصنيع مع العلم بأن نحو ١٢ ٪ من الاستثمارات في قطاع الإسكان

١٣ مليون جنيه قيمة إنتاج شركتين صناعيتين

عقدت امس الجمعية العمومية للشركتين الصناعيتين المتخصصتين في تصنيع الطوب المظلي والصناعات الخفيفة وشركة النصر لصناعة الاسفلت والجرافيت وقد راس الجمعية المهندس حلمي عمر رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية حيث تمت مناقشة نتائج العمل المشترك لعام ٨٤ - ٨٥ وقد وصل إنتاج الشركتين لصنع الاسفلت الى ٨ ملايين ١٤٠ ألف الف جنيه ومن اهم منتجاتها الاسفلت وصلته قيمته الى ٤ ملايين ١٩٠ ألف جنيه بالإضافة الى إنتاج ٨٣ ألف كرسى وبلغت المخرقة عن العام الماضي ٢ مليون ٧٥٤ ألف جنيه اما بالنسبة لشركة النصر لصناعة الجرافيت والجرافيت فقد بلغ انتاجها ٤ ملايين ٩٩٤ ألف جنيه ومن اهم منتجاتها ٥٣٧ ألف قلويزة القام ووصل الفض الفائض للتوزيع الى ٨٥ ألف جنيه

تفويض رؤساء القطاعات الزراعية بالحفاظ على نوايب الحجج المخالفة قرر الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائي تفويض رؤساء القطاعات الزراعية بالمحافظات بالتحقق من نوايب حلق المخالفة

أسعار الفائدة ببلندن

المدد	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه	دولار	فرنك فرنسي
يومين	٤,٢٨	٢,٢٨	١,١٢٨	١,٢٨	٨,٢٨
اسبوع	٤,٢٨	٢,٢٨	١,١٢٨	١,٢٨	٨,٢٨
شهر	٤,٢٨	٢,٢٨	١,١٢٨	١,٢٨	٨,٢٨
ثلاثة اشهر	٤,٢٨	٢,٢٨	١,١٢٨	١,٢٨	٨,٢٨
ستة اشهر	٤,٢٨	٢,٢٨	١,١٢٨	١,٢٨	٨,٢٨
عام	٤,٢٨	٢,٢٨	١,١٢٨	١,٢٨	٨,٢٨



مراجعة تطوير وسائل التسويق السياحي القومي

ناقش المجلس القومي للسياحة والتنمية الاقتصادية برئاسة الدكتور محمد عبد القادر حاتم امس وسائل تطوير التسويق السياحي القومي الخارج في إطار استراتيجية التنمية السياحية حتى عام ٢٠٠٠ . وتقرر اجراء دراسات ميدانية للسوق السياحية الدولية الرئيسية المتوقعة حالياً وفي المستقبل لتكون أساساً لتخطيط سياسة التشويق السياحي لمر ما يحقق زيادة تصدير مصر من هذه الاسواق . وبطلب المجلس بتشجيع رؤوس الاموال الوطنية والمشاركة للمساهمة في تنمية وتطوير مختلف المرافق السياحية وكذلك ادارة المشروعات السياحية الجديدة .

توفيق عبده اسماعيل مستشاراً للبيت الوطني بالقاهرة

تقرر تعيين السيد توفيق عبده اسماعيل مستشاراً للبيت الوطني بالقاهرة وكان مجلس ادارة البيت قد اتخذ هذا القرار في جلسته الأخيرة برئاسة محمد علف ابراهيم رئيس مجلس الإدارة .

لعمل صرف العملات الأجنبية

العملة	سعر الشراء	سعر البيع	سعر الشراء	سعر البيع
دولار امريكي	١٣٦,١	١٣٦,٨	١٣٦,٨٥٠	١٣٦,٥٠٠
جنيه استرليني	٢٠١,٦	١٩٩,٦	٢٠٢,٨٨٣	٢٠٠,٦٧٥
مارك الماني	٥٣,٨	٥٣,٣	٥٤,١٢٤	٥٣,٥٨٩
دولار كندي	٩٨,٠	٩٧,٠	٩٨,٤٣٣	٩٧,٤٨٩
كرون دانماركي	١٤,٨	١٤,٧	١٤,٩٦٨	١٤,٨١٦
فرنك هولندي	٤٧,٨	٤٧,٣	٤٨,٠٩٢	٤٧,٦١٩
فرنك فرنسي	١٧,٦	١٧,٤	١٧,٧٤٧	١٧,٥٧٠
ليرة ايطالية	٧,٩	٧,٨	٧,٩٣٣	٧,٨٥٥
كرون نرويجي	١٧,٩	١٧,٧	١٧,٩٨٣	١٧,٨٥٥
١٠٠ اسكودا بورتغال	٨٥,٠	٨٤,٢	٨٥,٥٢٤	٨٤,٦٨٧
كرون سويدي	١٧,٦	١٧,٥	١٧,٨٣٣	١٧,٦٥٧
١٠٠ فرنك بلجيكي	٢١٥,٤	٢١٢,٨	٢١٦,٧٧٨	٢١٤,١٢٥
شان نمساوي	٧,٦	٧,٥	٧,٦٩١	٧,٦٠٩
فرنك سويسري	١٤,٥	١٤,٤	١٤,٨٩٠	١٤,٨١٦
١٠٠ ين ياباني	٢٦,٥	٢٦,٤	٢٦,٨٥٣	٢٦,٧٧٥
مارك فنلندي	٢٤,٥	٢٤,٤	٢٤,٥٠٠	٢٤,٤٢٢
نيكول كويتي	١٤٤,٣	١٤٤,٧	—	—
ريال سعودي	٣٧,٣	٣٧,٤	—	—
دولار الهولندي الهندي	٣٥,٨	٣٥,٤	—	—
دينار البحرين	٣٤,٥	٣٤,٥	—	—
دينار اردني	٣٨,٠	٣٧,٦	—	—
ريال عماني	٣٥,٨	٣٥,٤	—	—
ريال قطري	—	—	—	—

ملحوظة : لية عملة اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبيانات تحسب عليها الملاءمة للفترة المعروفة للجنة على الاسعار لمصلحة جميع البنوك المعتمدة . القيمة بالقرش .

اسعار الذهب

نوع	السعر بالدولار	السعر بالفرنك
الذهب النقي	٣٢٥	٣٢٢
الذهب النقي	٣٢٥	٣٢٢

بورصة لندن

نوع	السعر بالدولار	السعر بالفرنك
الذهب النقي	٣٢٥	٣٢٢
الذهب النقي	٣٢٥	٣٢٢

بورصة القاهرة

نوع	السعر بالدولار	السعر بالفرنك
الذهب النقي	٣٢٥	٣٢٢
الذهب النقي	٣٢٥	٣٢٢

أسعار الذهب

نوع	السعر بالدولار	السعر بالفرنك
الذهب النقي	٣٢٥	٣٢٢
الذهب النقي	٣٢٥	٣٢٢



كان زمان الي يقبض علينا لواء .. دلوقت أحمد رشدي يبيع لنا كلب ؟!

اجتماعات

سيد عبد الجليل يهني هاني فاروق بزبان مروة محمد عبد المنعم بالخطبة لاجل التهنئة للرومين .

نقابة المحامين بالجيزة

ستعقد الجمعية العمومية لنقابة المحامين بالجيزة بمشيئة الله الثلاثاء صباح الجمعة ٦ ديسمبر بمراتب محكمة الجيزة بشارع الربيع الجيزي والادلاء بالأصوات ببطيطة الشخصية او العائلية وتكونية النقابة .

تقريب المحامين بالجيزة

محمد حسن المهدي

العميد محمد مجدي لبيب

اصق التهنئة بالقرعة واللقبة الفلانية مشنيا بدوم التوفيق لخدمة الوطن حسن حسين توفيق

نقابة المحامين

صدر المدان السليح والشان للسنة الخامسة والتشرين وملحق العبدان تشريعات التأمين الاجتماعي والتشريعات المالية له والاستاذ كالمعادن من النقابات الفرعية

عصمت الهواري المحامي بالنقض

بقية الاجتماعات ص ١٤ و ١٥

هوليداي بيراميدز



المطرب العالي

سكوت فيجيز

يفتتح انق ملهى ليلي في مصر

الكراف

مع برنامج شرقى صوت الجبل أركان فؤاد

والراقصة هندية . وموسيقى الباند الغربي

للمهر والارتمال : فندق هوليداي بيراميدز ت : ٨٥٦٤٧٧ الكراوات

ندوة عن تصميم عبوات النقل لحماية السلع من الفاقد

كثرت سلوى غنيم :

تعقد الجمعية المصرية لتطوير التعبئة والتغليف ندوة عن عبوات النقل ومواعيتها لعبوات المستهلك ووسائل التداول والنقل والتخزين بهدف حماية السلع من التعرض للمخاطر الميكانيكية والكيميائية والفيزيائية والبيئية والمخفية وترشيد استخدام وسائل التداول والنقل ومعدات التخزين واجراء دراسات الجوى الاقتصادية والفنية لتعظيم العائد واستهلاك الندوة خلال الفترة من ١٣ الى ١٥ يناير القادم

٢١ مليار دولار صادرات امريكا من المنتجات الزراعية

ارتفعت صادرات الولايات المتحدة الامريكية من المنتجات الزراعية الغذائية لتصل قيمتها الى ٢١,٢ مليار دولار خلال السنة الزراعية التي انتهت في ٢٠ سبتمبر ١٩٨٥ وذلك بانخفاض ٢٩ في المئة عن الرقم القياسي الذي وصل في سنة ١٩٨٠ - ١٩٨١ وانخفاض بنسبة ١٨ في المئة عن الرقم الذي وصلت اليه في سنة ١٩٨٤ / ١٩٨٣

ولاء انخفضت صادرات الولايات المتحدة الامريكية من القمح والذرة والارز والقطن بينما ارتفعت صادراتها من المنتجات البنيية والذخن والفول السوداني

وأضاف ان الندوة تدرس الجوى الاقتصادية والفنية لقائمة صناعات المواد التعبئة والتغليف بحيث يمكن انتاجها ماليا لحد من استيرادها من الخارج وامكانية نقل عبوات النقل بأسلوب الى لتقليل التكلفة الزائدة في المالة اليدوية لنقل هذه العبوات

أسعار الفائدة ببلندن

المدد	مارك الماني	فرنك سويسري	جنيه	دولار	فرنك فرنسي
يومين	٤,٢٨	٢,٢٨	١,١٢٨	١,٢٨	٨,٢٨
اسبوع	٤,٢٨	٢,٢٨	١,١٢٨	١,٢٨	٨,٢٨
شهر	٤,٢٨	٢,٢٨	١,١٢٨	١,٢٨	٨,٢٨
ثلاثة اشهر	٤,٢٨	٢,٢٨	١,١٢٨	١,٢٨	٨,٢٨
ستة اشهر	٤,٢٨	٢,٢٨	١,١٢٨	١,٢٨	٨,٢٨
عام	٤,٢٨	٢,٢٨	١,١٢٨	١,٢٨	٨,٢٨

لا حديث للصحافة النيجيرية .. إلا عن مباراة السبت مع «أخوة الكوكاكولا» ..
الحصول على الكأس من الأهلي .. صعب باعترافهم وسهل في أحلامهم !

ليست هناك أمنية تشمل إهمال الصحافة النيجيرية الرياضية حاليا ، سوى انتزاع كأس الرغبي للإنانية إبطال الكؤوس من الأهل في مباراة الست ٧ ديسمبر . وتلك الإنانية هي الموت الذي تضرب عليه وسائل الإعلام في العاصمة النيجيرية من أجل كل جماعي يعتمد على حضور المباراة ، من أجل نيجيريا وليس ليفتس الذي لا يهتم بأي شعبية .. لا في لاجوس ولا حتى في مقره العاصمة إبان .

والغريب أن "الحزب" الإسلامي التي يترأسها تصامعها مع اقتراب الهجرة وصول الامم الى تجديدها من مملكة بالمتناقضات. ربما من فرط الحساس للفرقة الحصول على كاس الرهيق. التي أصبحت صراعاً بينهم وبيننا. سيما أنه من أجل أن لا يلهوهم ... ربما تالروا تخليصهم لسيا يترفعون ... وكما هو يعلمون ببقية كل من ... خلال استمراف ماشرته الصحابة الموجهية في الأيام الماضية حول ...

تحدث وراء لففتنس! تالروا نتجس جميعا وراء لففتنس.

١٧ الى ٤!

لما نادى في حلقها بميكنا تعويضا
فألقى الهملين .. الأجلية يصعب
التكهن بها .. لكن ما يمكن قوله
ولايمن التخلي عنه .. هو ان
المفتش ليس بالمفريق **الهدف والهدف** والهدف
لنه سجل : أهداف فقط مقابل ١٢
دنيا لأهل في شوارع البطولة حتى
النهائي !
من الماضي .. نتعلم !

● على المفتش ان يتعلم منتصب
ناشي يمينيا الذي خسر في الكاميون
صفرًا وفاز في لاجوس ٧٥ .. وان
يتعلم من بيتنود الذي خسر امام الحلة

سولوبودان اليوجوسلاف يذ

في السبي ملفات بطولية
الجنرال الرابع الكريزي خ
مكتفوه المارش التثني للبطول
سولوبودان ويوجوسلافيست
المصنف وترتيب ٦٦ على
مع الهزيمة القاسية ١/٢
تلقى العقوبة الثالثة في
المباراة .. حيث لم ينتظر سلوو
مشم .. وكان خلال المباراة قد

٥٧ من على الزنبر في مصر في ١٩٧٤

الوكيل الوحيد
لمطابخ

الف

Alpha
kitchens

تقدم لكم

المفاجأة الكبرى

مختاسبة العيد الثالث للعمرض

- فتح البيع بالتقسيط على ١٢ شهرا
- اذبح ٣٢٩ م (لشرايطه) بلف ٤ سع و هدية
- اختاب بطيبر و قرض و ربحا بطيبر و منديون
- ريس و كريكب الشبي

البوحيوسلافي الذي هزمه بيجاد
عضو المؤتمر الصحفي التقى
هذا ويليتي سلوبودان في الـ
فيلاندر السويدي - حامل الل
كما صعد ايفان لنيل التشي
(١) في العالم الى دور الثمانية
في العالم كريسستوسين /١
المؤجلة بسبب الاضرار .. ويليتي
- نوج كريس ايفرت - رقم ١

[illegible]

تقويم نقابة الأطباء بالقاهرة المرض السنوي استاذ د. البيت المصري	أجهزة تلفزيون وفيديق ملايس واطباق	عسالات ملايس واطباق	بوياهاران	تلاجات وديب فريزر
بدايو بكت ناشيونال توشيا فيليبس تليمصر	وستجرايس بوش AEG كالفينيتر فاجور ايدال	أطلس ريفو مصانع حرية جلسم هار ماهيك تيف فيليبس الواره واملت ستيل	كريا زي فيليبس ناشيونال وستجهاوس كالفينيتر الاسكا إبرنا جنرال الكتريك	

وظائف خالصة

● المساعدة
الدور الثاني
الجزيرة
الضمر
الاستاذ
الاسرار
مثل الو
الزقاني
الدور الا
الفيوم
من ش
بجوار ش
كل ا
المفرغ
شقة ٤
الاسم
للجيد
٢١٦١١
المنيا
١١ الدور

إعلانات مدونة

طلب عمل

● جامعي يطلب عملا بعد الظهر
يعتد استلا او شركة ت
٨٤١١٢٧

وظائف خالصة

● شمال القاهرة ٤ ش عمر بن
الخطاب سليم العيسوي سابقا
المفرغ من شارع عبد الحميد
الدين
٢١ ش الجمهورية الدور
التسع
روكي ٧٨ ش الخليفة المامون
الدور الثالث شقة ١٣

إعلانات مدونة

وظائف خالصة

● مطلوب سائق ملاكي خبرة
وسكرتيرة وعمل لحد تجاري
٣٤٩٩٩٨ - ٩٠٣٥٥
وموظف معاش ميكرو للحصليات
٣٤٩٩٩٨ - ٣٤٩٩٩٨
شركة الاستاذية للتجارة
ببنها
شارع سيف العصر المفرغ من
الطريق السويح بنها
تطلب الوظائف التالية
مندوب مبيعات :- مؤهل عال
امين مخزن :- بلوم تجارة
عمال بنود مؤهل
المقبلة يوميا من ١٠ ص - ٥ م

حرب الدقائق الأخيرة !

[illegible]

الإسكندر .. **مهمة** ليفنتس مهمة جدا .. قد يغفل
 الأولاد الكبار كلواحد منهم السعي في الحياة
 الشخصية، لكنهم ان يهتموا بها ..
 .. ! ذلك لأن المعلمين لم يتركوا
 يتناولون ثلاثة أهداف .. يتناولون الأمر
 مستحيل أن الأمل قريب .. ويذهب
 يتناول ثلاثة أهداف في الحياة من عام

وتأتي لأخر تحديث .. وفيه طالب
 صاحب بصيرة نزل الحياة من استاد
 الجيوش إلى البائس .. رحمة فبقيل
 ليفنتس .. والخريف أنه لم يلبث قبل
 الحياة إلى عقل ليفنتس من أجل العمل
 جامعيرو أيضا كراهي الأمل .. لكن
 خففوا ألقاها غريبة
 نسترحمها هذا بانك الله ..

ماكرون من دون التمثلة **أفنى بطولة مليونيين**

يحيى (استراليا) للمنتخب الأوربي
امس لاعب التنس الاخير في
من دور التمثلة بعد ان
بالب اليوجوسلاف ٢٢ - ٢٢
عالم
١/٦، ٦/١، ١/٦، ١/٦
البطولة لخصيه عن التمثلة
ان بعد انتهائهما لخصته
هو
عبارات جارحة وتهدد بالطلب
وعقب انتهاء المباراة رفض ماكرون
ال
قبل التماس مع الفائز من التمثلة
- بيرمان كرك الاميركي
الرشح الاول للبطولة
فوزه على جنوب الافريقي ١٧٠
١/٦، ١/٦، ١/٦، ١/٦
المال



جہازات و قطاریا

دفنها من الجحش ولم تصور أن أمها وصديق

عبد القادر :

الإسكندراني أن زوجها لم يتركها
وفلت بواسطة أمها فاحتجوا عليها
استدعوه .

أدة ستين وفلت السجن .
وأثناء هذه الفترة احتجوا على الثانية
رأى ٢٠ سنوات ونصف في السجن
من السجن لم تستقم . أيضا
واجبتا ابني الهول الذي من ألتم
ثم فلتها في ابيل للامس واجتد الازال
في حاضنتها واعطيتا أيضا مبلغ ١٠
جنيهات على أن اعطيا كل ١٠ أيام
جنيهات للسرف في الازال
ترك في الازال ثم سلمت في عتقة في
القمم وتكررت عليه في الازال
واخذهم

وقبل الحادث حوالي ٤ أشهر جاء
مسيحي وقال انه تزوج فقلت له
فقلت له

اذا احتاج الاولاد شئ من
 واخذت رشا مني لافعلها ...
 ان تركت على المدرسة ...
 ووجدت يوم الاحد المائي ...
 رزق رئيس مباحث مخبري ...
 ويبلغني بمقتل ابنتي ...
 ووجدت آثار التعذيب ...
 كله رؤساها وقرر ...
 الرغوة تجميع التعذيب ...
 بعد التعذيب على الراس ...
 الماخ . واكدت التحريات ان ...
 وصديقي لم يتزوجوا واعتبر ...
 بملاتة الآتية بها ...
 طلاقها بفترة كبيرة ...
 الاولاد بهدف ...
 يتزوجا .

البر	المع	البر	البر
الموتى والحيات والارضيات	البر	البر	البر
موتى هالك	موتى	موتى	موتى
سجاد الشاهين	سجاد	سجاد	سجاد
الشرقيون	الشرقيون	الشرقيون	الشرقيون
ارضيات	ارضيات	ارضيات	ارضيات
انجليزى	انجليزى	انجليزى	انجليزى
فرنساوى	فرنساوى	فرنساوى	فرنساوى

وظائف خالية	وظائف خالية	وظائف خالية
<p>المواد خلال سنوات الخوف من التجنيد المبالا او مستغرق عدد (٤) صور ش وعلى العاملين التلقا على طريق مصالح بوقتها المبرحة على هذا وان يات على قدمت قبل نشر الا ان بعد انتهاء موعد الغير مستوفاد</p> <p>فرصة مجزية و رئيس حسابات يشترط خبرة متميزة زراعية من ٨ ا والواجبات العامة لقرى التلقا للبر للبر ٥٤٣٦</p>	<p>(جامعة اسبوط) على كلية الهندسة باسبوط على شغل وفائف معيد في الهندسة الكهربائية في الهندسة المدنية في الآلات كهربية - اتصالات - تحكم وحاسبات - في المتقدمين لشغل على الوظائف ان يكونوا في الشغل القانوني للثمن ١٩٧٧/٤٩</p> <p>تقديم الطلبات على الاستشارة ج عام السيد الاستاذ الدكتور / محمد علي الهندسة باسبوط على عميد غايمة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها الطلبات التالية شهادة التخرج - شهادة بتقدير</p>	<p>جديدة برج المدعى شقة ٩٥</p> <p>بدان الجزيرة عمارة ١٣ شقة ١١ ١٢ شقة ١٣ في شغل اوبو ابو زيد شقة ١٣ في القومية العربية يمكن التعاون في المساحة التفرع في خلف بنك مصر النص للكتابيين في الوحدة في النوى المنهس</p> <p>ية ١١٤ حارة ٨ من الش التفاضلية</p> <p>ن عنن الملكية الرابع</p>

مصطفى الشناوي مدبرا لفيقير المصرى «مؤقتا»

بمورسعيد - مجلس ابوالشهود :

انتهت حرة مجلس ادارة النادى المصرى ، حول الاتفاق على مدبر مؤقت للفيقير الكروى بختيار مصطفى الشناوي مدبرا بجانب عمله مدبرا للنادى ، وسعد نور مساعدا وبالإضافة لخصه كمدير للكرة ... وبيد اعضاء المجلس جولة اصعب واكثر حرجا بالبحث عن مدبر اجنبى يفضلوته «وبذلك يكون المجلس قد سجل على نفسه في اسبوع واحد عدة «المخالفات» في قراراته وبياناته ، فبعد ان فشل طوال السنوات الـ ٥ الماضية بـ ٣ مدربين اجانب هم على التوالى : بوشكلى وبلترى واوسكر ، فقد اتجه للبحث عن رابع ... واطباء المجلس يعلمون ان معظم دول العالم في عز الكروى المصرى

ثم ان المجلس اصدر بيانا يتهم فيه ابناء النادى من اللاعبين الكثره بعم التعاون ، في الوقت الذى رفض فيه ترشيح الحارثى مدبرا للنادى لانهم «در الساعد بعد رحيل اوسكار كما قرر المجلس في آخر اجتماع له رفض

١٧

[illegible]

شركة مصرية للتجارة العامة
كفالة الدواير
مناقصة عام ١٩٨٥، ١٢/٢٢ فتح ١٩٨٥.
تعلم الشركة عن هباتها للتوريدات مع صفى سبب المرافعة
والطرق التي يمكن للمصدر عليها من تكميل الشركة ٦ شائع على بالافاف
١١ شائع سين وسترسين بالابسكندرية نظير سداد ٢٥٥ مبنية -

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي
لولا أن هدانا الله

تعلم شركة

المتحدون

للدعاية والتسويق

عن وجود بعض الأماكن المشاعرة في جبل المتحدين
في مكة المكرمة (مكة المكرمة) من أجل تسويق منتجات الشركة.

استقلالها بوحشية

توفر في لبنان [بقية]

وباتى هذا التصعيد الأخير، فى العمليات الاسرائيلية، فى لبنان، على اثر الهجوم الواسع النطاق الذى شنته وحدة كوماتانز اسرئيليه محموله جوا تتكون من ٢٥٠ جنديا، وتمزعا ٨ دبابات، و ٦ طائرات هليكوبتر قتالية، ضد احد مواقع الجبهة الشعبية والقادة العامة) اول أمس، فى نفس المنطقة. وقد اسفر الهجوم، الذى استمر ٨ ساعات، عن مصرع ١٤ شخصا، منهم جنديان اسرائيليان، و ٨ مدنيين، وإصابة ١٥ آخرين، واعتبار ١١ شخصا فى عداد المفقودين. واعتقال عشرات الأشخاص. ولكن تمسكا اسرائيليا نفى وقوع أى خسائر فى القوات اللبنانية.

ومن ناحية أخرى، إندلعت معركة
لدة ساعتين بالدفعية بين ميليشيات
الدروز، وقوات جيش لبنان في الجبل
محور سوق الغرب، في الوقت الذي
اجتمع فيه رشيد كرامي رئيس الوزراء
مع كل من الزعميين الدرزي وليد
عبيدات، والشمعي نبيه بدي وقال
كرامي أن الانقسام كان إيجابيا وتمت
الموافقة في بعض المقترحات بشأن
تثبيت أوضاع الأمن في بيروت الغربية،
وقد نفى عبد الحليم خدام نائب
الرئيس السوري، مايزيد من أي اتفاق
مضيق بشأن أهالي الحرب الأهلية
اللبنانية مقترحا وقال أن الأطراف
مما زالت مصرة على الاتفاق.

ب. م. ديليو - فوكسو
توبوتا - مرسيدس
مكاتب إنشائية
خربات تكسو
خربات تكسو
نوادي فيستو
اصلاح أجهزة منزلية
ديكو
مكيونر
خبراء برنية علمية
سباحة
مطابخ خبز بيتا
بشراكات نقل
رعاية وإعالة
البحر
للحماية والتطوير
مركز زهر الحواسم
للحماية والتطوير
مركز زهر الحواسم

<p>إليان تتوفر الوقت بها الوقت مطلوب بكون تتوفر</p>	<p>الطبخ غريب زات وغريب طبيعي ومارين</p>	<p>الكائن هوفر ناجيرفال فيليس صبي ١١٠٠ وات</p>	<p>بالنقد والتفصيل أشعار خاصة لأطباء التفصيل ٢٠٠ التفصيل مع مداومة الجرب داخن ومضغ الفالاق أطباء الحواظات التسم مع أفاقهم ضمان الأجر بآلة سنة كله مجاناً مركز خدمة العملاء جميع الأجزاء</p>	<p>مركز القاهرة للمبيعات ٨٢٣ شارع نيل الزقازيق كاتيل لبنان أبو الولف - مصر ٥٠٠ شارع ٢٠٠٠ ٩٩١٦٩٤٣ / ٦٦٨٨١٨</p>
--	---	---	--	--

<p>(وظائف خيالية)</p> <p>معهد الإدارة والسكرتارية بمصر الجديدة ميدان الجبل ٢٠٨٨٧٤ ١٤٣٧٤ طرابلس ١٠ خادمة سابقة بالشرطة والقوات المسلحة</p> <p>شركة مساهمة قطاع خاص تعمل في مجال السيارات تطلب</p> <p>امين مخزن - سكرتير او سكرتيرة ٣٧١١٩١ بومبا من ١-٩ عدا الجمعة</p> <p>ريدبيكس لصناعة الاثاث تطلب للعمل بالعرض ائتمات لبيع الاثاث المكتبي والمزخرف لفصل الخريف وقرى المسكن متوسط المظلة ١٢/٧ بالعموان</p>	<p>(وظائف خيالية)</p> <p>سيدكو للمقاولات تطلب مهندس مدني لادارة المشروعات خيرة اكثر من ١٥ عاما في مجال شركات المقاولات مدني ام بكالوريوس تجارة خيرة ١٠ سنوات الخبرة ت ٧٣١٠٨٧ لدة ١٠ ايام</p> <p>* مطلوب مهندسين ومندوبين توزيع مواد غذائية خيرة سنتين ٩٤٢٣٠٢</p> <p>* الشرف لالاعلان تطلب مصمم ازياء وعملات تليفون ٦٠٩١٤٩ ٥٨٥٨٣٩ و</p> <p>■ مطلوب مترجمين ■ اغتلبية اجنبية الاتصال ١٩٤٤٣٢</p> <p>* مطلوب موزعون منتظلات صناعية نوى خيرة المعينة مصر الجديدة ٥٨٥٨٣٩</p>	<p>(وظائف خيالية)</p> <p>مدرسة لغات كبرى تطلب مدرس او مدرسة ادب انجليزي له خيرة في تدريس هذه اللغات بمدرسة لغات ت ٧٣٢١٨٩</p> <p>* معرض ومصنع رجالي للحد المقلدة تطلب انسان بملومات ٢٠ ش جوه القادش باللواسكى ٩٠٤٨٠٤ ت ٢ - ٢ م ٦</p> <p>* مطلوب خريجات دليل تجارة وعمال للعمل فترتين المظلة مركز الغلات يشارع رضا بلطيتيان القاهرة</p> <p>* شركة كبرى للادوية والاعلان تطلب افراد مدنيين ومندوبين يفضل الخبرة المظلة بومبا من ٢٠ م ٢ جامع فسات الزمك الدوي الخامس</p>
--	--	--

وسقط الفن شهيدا .. تحت نيران السياسة



يوم قتل الزعيم



يوم قتل الزعيم .. عنوان أحدث رواية صدرت للروائي الكبير نجيب محفوظ .. رواية تتناول كما هي عادة نجيب محفوظ في الفترة الأخيرة، إلى أفق جديدة سواء في الموضوع وقضية الدالة، أو في تناول الفن وقضية الممارسة الفنية.

الجدير بالذكر أن الروائي الكبير يحتفل بعيد ميلاده الرابع والسبعين هذا الشهر.

سنوات الخطر



صدر في بيروت كتاب سنوات الخطر تأليف الاستاذ ابراهيم نافع يضم الكتاب مختارات من مقالاته تتناول الحرب الأهلية في لبنان والقضية الفلسطينية والحرب العراقية الإيرانية وموقف العالم العربي من كل هذه القضايا.

الطفولة في لبنان
• صدر في بيروت كتاب المسألة الطفولية في لبنان: الجنود والتطور التاريخي، بقلم الدكتور سليمان تقي الدين.

لبنان كنت في تونس سوف يطوف حولك صوت أم كلثوم .. في الأحياء العتيقة وفي المقاهي .. وعلى الأرصفة والطرقات .. وفي المحل التجارية .. سوف يصافحك صوتها بحرارة فوق أشجار الزيتون التي تمتد خلف الأفاق البعيد ..

سوف يطوفك عبير إمامها وإطلالها وليلها في كل مكان .. قام كلثوم في تونس جزء عزيز من حياة الناس .. والشعب التونسي شعب ولد فنانا .. فهو يشوق مصر لهجة وناسا وفنا .. وهو أقل الشعوب العربية مالا وأرقاها ذوقا وأعماها احساسا .. وماذا ننكر في مصر حتى الآن ذلك اللقاء الرائع الذي نقله التلفزيون لنا منذ سنوات بين أم كلثوم والتونسى ويقولون في تونس أن الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة أصغر على أن تستخدم في زيارتها سيارته الخاصة بكل طوقها وحراسها ومراسمها .. ومازالت تكرر هذا اللقاء تعيش في خيال كل مصري حتى الآن دارت كل هذه الخواطر في رأسي وأنا أشاهد مسرحية تونسية ضمن مهرجان قرطاج المسرحي .. وتحتكي هذه المسرحية مأساة الإنسان المعاصر بين الحروب والدمار والحروب السياسية ابتداء من طغيان هتلر وانتهاء بحرب الكواكب .. وقبلة ولا أي مقدمات .. ويحدث أي مبررات في الأحداث انتقلت المسرحية لكي تقدم مشهدا هزليا عن أم كلثوم .. ووقفت بطلان المسرحية تقلد أم كلثوم بطريقه ساخرة وتكلم على المسرح وهي تقف بصوت قبيح وحولها مجموعة من الحشاشين .. ثم كانت نهاية المشهد الساخر أن أم كلثوم هي السبب فيما لحق بالانسان العربي من مصائب وهزائم وانكسارات ..

وشعرت بمبراة شديدة .. أخيرا لم نجد شيئا نعلق عليه مصائبنا وهزائنا ومؤامراتنا الأصوات أم كلثوم رحمتها الله ورحمتنا معها فقد رحلت وأن كانت باقية .. ورحلتنا نحن وأن كنا مقيمين .. لقد ماتت أم كلثوم منذ أكثر من عشر سنوات مضت وأخشي ما تخشاه أن يقال عنها أنها كانت سببا في الحرب اللبنانية وضياح لبنان ..

وكانت سببا في نزيف شعبين مسلمين في طهران وبغداد .. وكانت سببا في مذابح صابرا وشاتل .. وكانت سببا في تصفية الشعب الفلسطيني بأيد عربية .. وكانت سببا في طرد العمال المصريين والتونسيين من ليبيا وكانت سببا في كل مؤامرات واختلاف الطوائف واغتيال الضحايا الأبرياء .. وربما يقال أيضا أنها كانت سببا في انخفاض أسعار البترول وضياح الأرصدة العربية .. لم يبق غير صوت أم كلثوم حتى تلقى عليه مسؤولية ضياح الانسان العربي وتزمت واختلال موازينه ..

تري ماذا تقول للجيل الجديد التي ترى علة فيها ما لم يحل أن يحسم صورة جميلة لفنانة عظيمة أصمت صرخا للفن

ورسما في خيالنا رشنا منها أجمل أيام عمرنا أصلا واحساسا وسدقا .. ماذا يحدث لو أن التلفزيون التونسي اذاع في بداية سيرته إحدى أغنيات أم كلثوم وشامت الأجيال الجديدة مشاعر الحب التي غمرتها من الشعب التونسي ثم استمرت التلفزيون سيرته بهذه المسرحية التي تحاول أن تصفح الناس على أم كلثوم رحلتها مجموعة من الحشاشين ..

سوف تتسائل الأجيال التي لم ترو أم كلثوم أين الحقيقة فيما نرى .. مشاعر شعب أحب .. لم مشاهد فن رخيص يمتلك يحمل أم كلثوم يشوه كل الأشياء العظيمة ..

وهل نرى هؤلاء أن ذاكرة التاريخ أقوى من أن يضلها فن هابط أو مغولات كاذبة أو خرافات سياسية عابرة ؟ أن أم كلثوم أكبر من أن تدافع عنها وعن تاريخها ومكانتها وبورها في الارتقاء بالوجدان العربي .. لقد دخلت قلبنا قبل أن تدخل بيوتنا .. ووصلت بفننا إلى كل قرية وخيمة في علانا العربي وحملت معها كلمات شوقى وحافظ ويحيى التونسي ورامي والحنا والسنابل وعبد الوهاب وصنعت وجدانا عربيا راقيا مترفعا على أمتداد نصف قرن من الزمان فهل هذا هو جزاء فنانة عظيمة أعطتنا عمرها صدقا واحساسا .. وهل يكن الوفاء لعاطفاتها أن تجعل منها أضحية في مسرحية هزلية هابطة تقدم في مهرجان دولي كبير ؟

أم كلثوم هي التي حملت قضايا هذه الأمة وهمومها في ساعات الجد وأوقات المحنة .. هي التي غنت ولد الهدى .. ونهج البردة .. وسلاوا قلبى .. ووقف الخلق .. والأحلام وأصبح عدوى الآن بتدنية .. هي التي تغنت بأجساد أمة عظيمة يوم أن كانت لها أمجادها العظيمة .. وليس مسئولية أم كلثوم .. وهي في رحاب الله .. أن عشنا بعدها زمنا قصيرا القامة لنحاول أن نلقى عليها مسئولية



ذاكرة التاريخ لاتسى .. صورة تذكارية جمعت بين الزعيم التونسي الحبيب بورقيبة وبين سيدة الفناء العربي أم كلثوم

رسالة تونس يكتبها : فاروق جويده

سقطنا وضياحنا وتخاذلنا .. والسؤال الآن : لماذا نحاول أن نحطم كل النماذج العظيمة في حياتنا ؟ لماذا نريد أن ندفن كل القامات الطويلة للراشدة في اصنام الانسان العربي ؟ لم تكن أم كلثوم ملكا لمصر وحدها حتى تثير حولها غبار السياسة أنها ملك لكل انسان عربي عشق فننا .. وإذا كانت كراسي السلطة في علنا العربي ملكا للحكام بشوعية أو بدون شوعية فإن الفن هو المنطقة الوحيدة التي تملكها الشعوب العربية بدون قرارات .. لم يقل أحد .. ولا ينبغي أن يقال .. أن جبران خليل جبران شاعر لبنان وحده .. ولكنه كان شاعر كل العرب .. ولم يكن بييم التونسي أبنا لتونس التي حمل اسمها .. لأنه عاش عمره في مصر ولم يكن الشلي شاعر تونس فقط فقد بدا مسرحيته من متدنيات القاهرة وصناعتها ولم يشعر أحد يوما أن خليل مطران كان شاعرا لبنانيا فقد سمي بشاعر القطرين لبنان ومصر .. ولم يكن الجواهري والسياب وتزار قباي ونظام الغزالي ملكا لأرض أنجبته في دمشق أو بغداد أو البصرة .. انهم ملك لنا جميعا وليس من حق قطعة أرض أن ترفض حدودها عليهم رغم أنف الخلافات السياسية .. كانت هذه هي طابعا واختلافنا ومواقفنا وترفعنا .. أن الفن فوق جوازات



سجن شهدا أحداثا كثيرة أخيرا سوف يأخذ مكانه بين متاحف التاريخ

أقدم سجن في مصر يتحول الى متحف

متحف جديد يضاهي الى مجموعة المتاحف المصرية المتحف له سمه خاصة .. والصعوبة ليست فقط بحكم طبيعة معروضاته وإنما أيضا بحكم مكانه ..

ولكن هو سجن القاعة الشهير .. وتحويله الى متحف فهو أيضا يجعل منه متحفا له سمه خاصة ..

وقد بدأ العمل لتحويل السجن الى متحف من فترة ولكنه تكثف منذ اسبوعين تقريبا وذلك بعد أن تحدد موعد افتتاحه وذلك في عيد الشرطة القادم ٢٥ يناير ..

وتحتل القاعة للسجن في هذا الموضع شكل الدكتور أحمد قنديل لجنة من الاشراف أحمد الزيات مدير الشؤون الأثرية وجيوت جبره مدير المتحف القبطي ومدير المتحف المصري الدكتور محمد صالح وعبد الرؤف على يوسف مدير المتحف القبطي الإسلامي واختارت اللجنة بعض القطع الأثرية من متحف الفن المصري ومحف الفن القبطي وكانت القاعدة الأساسية في الاختيار هي أن تكون القطعة المختارة تمثل لحة من تاريخ الشرطة في مختلف العصور حتى العصر الحديث بالإضافة إلى مجموعة من القطع الأثرية منذ عصور ما قبل التاريخ وصولا بالعصر الفرعوني فاليوناني الروماني ثم القبطي والإسلامي ..

وقد تم اختيار ما يزيد على ٨٠ قطعة أثرية تمثل تاريخ الشرطة يتم عرضها وفق التسلسل التاريخي مع مراعاة الترابط الفني بحيث توضح هذه القطع الأدوات التي كانت قوات الشرطة تستخدمها عبر العصور ..

وبالتالي فالاختيار في الحقيقة هو تجميع لتاريخ الشرطة عبر التاريخ المصري والذي كان مبعثا على هذه المتاحف وقد وقع الاختيار على مجموعة من التحف بالمتحف الإسلامي تبين عن مراحل تطور الشرطة في العصر الإسلامي وقد بلغت في مجموعها ٢٨ قطعة أثرية متنوعة الأصناف والأشكال وتمتد أمته من هذه التحف الإسلامية للتبشير عن نوعية الاختيارات التي جرت من المتاحف الأخرى لاستكمال تاريخ الشرطة فمن التحف الإسلامية من متحف الزواج لوزن العملة باسم القاسم بن عبد الله (صاحب شرطة) منقرضة في سنة ١١٩ هـ ٧٢٧ م ويحتوي مكان من الزجاج باسم يزيد بن يزيد (صاحب شرطة) - مصر - العصر الأموي ١٢٧ هـ ٧٤٥ م

ومن الأشياء الطريفة صورة لول مضر شرعية وكان عبارة عن رقيقة تشير إلى حكم حصار من الحاكم الشرعي بمحكمة أيريم يقف بدفع مبلغ دية وقدره ٥٠٠ دينار لشخص يدعى أحمد خليل وذلك تعريضا له في حال يده

ويقد بعض أساميه نتيجة قيام أحد الأشخاص ويدعى أحمد بن يهرام بخرقة يسبق على يده .. وهي مؤرخة في سنة ١١٠٠ هـ القرن السابع عشر الميلادي أيضا صورة رقيقة عليها صورة ثلاثة مسجونين مربيين بسلسلة

وهي غير كاملة من العصر الفاطمي طولها ١٩ سم وعرضها ١٦ سم ومن الأجار على سبيل المثال جزء من سلسل رخام أبيض بأحد وجهه زخرفة بارزة يصح من أجنابه الثلاثة شريط زخرفه بالوجه الآخر رسم لحيوان مائي مثل أس - ٨٠ - ٧٢ سم

هذا إلى جانب مجموعة من السيوف والبنائق معظمها من العصر العثماني مهداة من الأمير محمد علي وسوف يزيد المتحف بحدائق يتم نشر القطع الأثرية بها بأسلوب جميل أسوة بفكرة الحدائق الترفيهية الموجودة بالمتحف الإسلامي واليولاني الروماني بالاسكندرية والقبطي وهي مثل الحدائق الترفيهية بقاعة صلاح الدين

والهم لا تنسى اللجنة المشرفة على عمل وإعادة المتحف أن تحافظ على جزء أو أي ملاح تاريخية تبين عن تطور هذا السجن الشهير لتبقى رمزا للفنمى وليلالي على التغير في الحاضر ..

نجوى العشري

السفر الجنسية وموطن الميلاد هناك ما يشبه الحملة المنظمة ضد كل القيم العظيمة في حياتنا الفكرية والثقافية .. أن العقاد وطه حسين وشوقي وحافظ والحكيم ونجيب محفوظ ويوسف ادريس والسنابل وعبد الوهاب وعشرات غيرهم ملك للانسان العربي الذي يضعهم في مواقعهم فلم يأخذ واحدا من هؤلاء مكانته وموقعه بقرار حاكم بملك الرجوع فيه أو قرمان سلطان يحق له أن يلقيه لقد توجت الشعوب هذه النماذج العظيمة بجدارتها وتقونها وعظمتها ..

ماذا ينبغي لنا لوسقط كل القلاع ؟ وماهو الهدف من تدمير هذه الحصون وفي هذا الوقت بالذات ؟

هل أصبح المطلوب أن يأتي الطوفان على الثقافة العربية بعد أن انقطع كل طريقه كل الحصون ؟

هل أصبح من المطلوب أن يتحول هذا الكيان الثقافي الضخم الى مجموعة شرائط يسهل التهامها ؟

من حق السلسلة أن يفتلقوا وهم دائما على خلاف .. ومن حق المناقح السياسي أن يتغير كل يوم مثل نشرة الاحوال الجوية فهذا قدرنا أن نعيش هذا الزمان بكل كوارثه واقتساماته .. ولكن تبقى روابط الثقافة والفكر والفن في ضمير ووجدان الانسان العربي فالحكم الى زوال والشعوب هي الباقية بتراتها وتاريخها وأراثتها وهي القادرة على أن تصنع زمانا أفضل ..

لنقيم أم كلثوم في ضمير عشاقها مثل الانهار العظيمة .. كم حكومات وقرارات وحكام عبروا على نجلة والتيل والفترات .. وهبوا جميعا يقف التيل ونجلة والفترات ..

السفراء لأن أم كلثوم كانت سفيرة وجدان مترفع وفن عظيم ولم تأخذ مكانتها بقرار سلطة ولكنها أخذتها باستفتاء شعبي ..

ولا أدري لماذا نصر على أن نقتل كل الأشياء الجميلة في حياتنا ..

الاتكى انهار الدم التي تغطي وجه الانسان العربي في كل مكان ..

وهل بعد أن انتهينا من تدمير كل شيء حولنا لم يبق امامنا الا أم كلثوم لننشد فيها خاتمتنا ..

الاكتفى للمؤامرات والسنائن التي تدبر كل يوم للانسان العربي وتهتد مستقبله ويصنعها ولم يشعر أحد يوما تمارس فيه كل ألوان التخريب ..

الاكتفى تلك الجوانب البشرية التي أكلت الياسم والآخرى وهل أصبح محرمنا علينا أن نحافظ على مساحة صغيرة خضراء حتى ولو كان ذلك في اصنامنا ..

الاكتفى تلك العنات التي تصب كل يوم على رأس الانسان العربي وهو يعيش أسوأ مراحل تاريخه تشريفا وضياحا لم انه أصبح كثرنا علينا أن نتحدث ولدا لثقافتنا تحت ظلال الفكر والفن والثقافة لعلها تقيت عواصف زماننا الموهي ..

أم كلثوم لم تكن لمصر وحدها .. لقد كانت لنا جميعا ويقدر ما عطلتنا يجب أن يكون حوصنا عليها وعلى مكانتها في وجدان الناس ..

حرام أن يسقط الفن شهيدا تحت نيران السياسة ..

تعقيب على الدكتور زكي نجيب محمود ..

عروبة مصر بين «الفرض» و«الحقيقة»

أبدا من حيث انتهى الدكتور زكي نجيب محمود أي احتكم إلى التاريخ .. في ١٩٨٥/١٢/٥ قرأت مقالا للاستاذ الدكتور زكي نجيب محمود عن (عروبة مصر) تحدث عن الفرق بين (الفرض) وبين (الحقيقة) و (العروبة) (العروبة) (إن القلق وما ادعى لافتراسه ؟ إن المسلم مصري اعتنق الإسلام كما أن المسيحي مصري آمن بالمسيحية وهذا مدعاة للفخر على طريقة مهيار الديلمي الذي قال قصيدة طويلة ..

وتمتد الفخر من أفراسه .. سؤدد الفرس ودين العرب مع ما بين الفرس والعرب من عفة ترجعها تاريخهم ومحاربة الفرس تقويض الدولة الأموية لتعصبا للعرب وقيل أبي مسلم الخراساني بالدعوة للعالميين لاجبا فيهم ولكن كرامة في الامويين ثم تسلمهم بعد هذا إلى أصناف الدولة الإسلامية حتى خافهم الرشيد ويطلب بهم ويستمع مع البراءة معرفة بل إن الفلاح (بركي) في العناية بمصر تحمل معنى ملاسة التسلسل .. وملاسة المخل .. سيلا إلى التكنيل ..

ويقول الدكتور زكي نجيب محمود (فهذا أنا صانع في حية أخرى هي هذه المرة بين أن يكون المصري مصرية وان يكون في الوقت نفسه عربيا) وأقول : المصري مصري الجنسية

عربي السنان للغة لاكتسبها بعد امريكا تتكلم الانجليزية .. فليكن تتكلم الفرنسية ..

والدكتور زكي نجيب محمود نفسه يقول (العروبة تمتد تقال معين يعيش أهل هذه البلدة من الأرض من تدين إلى لغة (من حيث خصائصها النحوية إلى مبادئ حياة خالية وغير ذلك) ..

التمتد التقاليد بعد الإسلام .. والعروبة التقاليد هي الجنسية هي آخر .. وبعد الله من عصور بن الحاضر يقول المصريون أكرم الاعاجم وامهمهم بها وافضلهم عسرا واغريهم رحما بالعرب عامة وبغريش خاصة ..

والعرب يقولون بالعرب العاربة والعرب المستعربة ..

وقفة الامام الليث مع الخليفة المنصور حين عرض عليه ولاية مصر .. فاستجاب له المنصور ..

اضف من ذلك الرجل من الموالى .. وكان العرب يلقون لفظ الموالى .. على أهل البلاد المقترحة أي غير العرب ..

كان امام مصر التي يتبع في سخرية أو مرامة ويبدو أن المنصور فهمها فقال له : فاجب من ضعف ولكن ضعف نيتك من العمل ..

ليس للمصري .. مولى .. انه سيد السادة بما يرواه من قلة في الدين .. ويصر بالعالم .. وأصالة من تاريخ ولداة من حضارة ..

لقد اعتبر الدكتور زكي نجيب محمود (العروبة نمطا ثقافيا من لغة وتدين ثم عاد واثنا بهذا التعريف (تكون قد أخرجنا من معطاه الاصل العربي وتقلبات السياسة .. وتكون في الوقت نفسه قد وسعنا الأساس الذي تبني عليه عروبة مصر منذ مسبق الفتح العربي ويذكرنا طول : شارك فيه المصري منذ أقدم عصوره !!)

ثم قرأت الدكتور زكي نجيب محمود احتكاكاً آخرين مع العربية والإسلام وتطرق من هذا إلى القول بأن المسيحيين في مصر ولبنان والسليين عرب غير مسلمين ..

وكما أن اللغة لاكتسب جنسية فالدين لاكتسب جنسية انه علاقة بين الملة

طه حسين

في دراسة جديدة

صدر في بيروت كتاب جديد عن د .. طه حسين عنوان الكتاب طه حسين رجل فكر وعصر بقلم .. أحمد علي هذا الكتاب كتب أصلا كاطروحة جامعية لال عنها الكتاب درجة الدكتوراه في الأدب من الجامعة السورية في بيروت ..

طه حسين

في دراسة جديدة

صدر في بيروت كتاب جديد عن د .. طه حسين عنوان الكتاب طه حسين رجل فكر وعصر بقلم .. أحمد علي هذا الكتاب كتب أصلا كاطروحة جامعية لال عنها الكتاب درجة الدكتوراه في الأدب من الجامعة السورية في بيروت ..

طه حسين

في دراسة جديدة

صدر في بيروت كتاب جديد عن د .. طه حسين عنوان الكتاب طه حسين رجل فكر وعصر بقلم .. أحمد علي هذا الكتاب كتب أصلا كاطروحة جامعية لال عنها الكتاب درجة الدكتوراه في الأدب من الجامعة السورية في بيروت ..

طه حسين

في دراسة جديدة

أسرة بنك القاهرة - العجمي
تتمنى للسيد الأستاذ محمود محمد
يوسف نائب رئيس مجلس الإدارة
دوام التوفيق والنجاح

الدكتورة عزة عبد المنعم
عشماوي
مدرس بالمرکز القومي للبحوث
العلمية بـمكتب الاستشاري
الهندي

يوتيليتيز
يهندونكم لحصولكم على درجة
الدكتوراة في تأليف المؤلفين القليلة على
كتابة طرق التقنية البيولوجية
الحديثة فياء المجري

محمود اسماعيل للمسي
رفعت محمود للمسي
بدمهور - يتقدمان بخالص التهانى
للأستاذ محمود يوسف
نائب رئيس مجلس إدارة بنك القاهرة
وبتمنيان لسيدته دوام التوفيق

اجتماعيات

بنك القاهرة
الإدارة العامة لحسابات
المراسلين
المديرين والعاملين بالإدارة يهندون
السيد
الأستاذ - محمود محمد يوسف
بترقيته نائباً لرئيس مجلس إدارة
البنك داعين لسيدته دوام التوفيق

بنك القاهرة - العباسية
أسرة الفرع يهندون السيد الأستاذ
محمود محمد يوسف
ويهندون أنفسهم على الثقة الغالية
التي أولتها الدولة لسيدته باختياره
نائباً لرئيس مجلس إدارة البنك

مؤسسة الوليد
سيد عبده على
لتجارة وتصنيع الورق والبلاستيك
عملاء
بنك القاهرة - العباسية
يتقدمون باخلاص التهانى للسيد
الأستاذ
محمود محمد يوسف
لترقيته نائباً لرئيس مجلس إدارة بنك
القاهرة

مكتب الشرق الأوسط
للاستيراد والتصدير
مصطفى محمد على
عملاء بنك القاهرة العباسية
يهندون السيد الأستاذ
محمود محمد يوسف
لترقيته نائباً لرئيس مجلس إدارة بنك
القاهرة

مطبعة الوليد
عملاء بنك القاهرة العباسية يهندون
الأستاذ محمود محمد يوسف
لترقيته نائباً لرئيس مجلس الإدارة

شركة السلام
لتجارة ومعدات الأطفال والامن
الصناعي
عملاء بنك القاهرة العباسية
يتقدمون باخلاص التهانى للسيد
الأستاذ
محمود محمد يوسف
لاختياره نائباً لرئيس مجلس إدارة
بنك القاهرة

شركة جيكو للأعمال الهندسية
مهندس رفعت نصر الدين
عملاء بنك القاهرة العباسية
يتقدمون باخلاص التهانى للسيد
الأستاذ
محمود محمد يوسف
لترقيته نائباً لرئيس مجلس إدارة بنك
القاهرة

بنك الإسما عيلة الوطني للتعمية

شركة ساهمة مصرية وفقاً لرقم ١٢٧ لسنة ١٩٧٢ وتتميز بـ
المركز الرئيسى : جوار مبنى محافظة الإسكندرية - الإسكندرية
رأس المال : ٢٠ مليون جنيه مصري مقسم إلى ٢٠٠٠٠٠ سهم
نوع السهم : خمسة جنيهات - مصرية بالتمام
سجل تجارى : ١٢٢٠٧ / الإسكندرية

الدعوة لحضر

اجتماع الجمعية العامة العادية للمساهمين
(دعوة أولى)

يقرر مجلس إدارة بنك الإسكندرية الوطني للتعمية دعوة إدارته
المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر
عقدته في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم السبت ٨٥/١٢/٢٨
بالتاريخ المذكور بالبريد والبريد الإلكتروني

وذلك لأغراض الموضوعة في جدول الأعمال الآتية :

- ١- تقرير مجلس الإدارة عن نتائج أعمال البنك خلال
الفترة من ٨٥/٦/٣٠ حتى ٨٥/٦/٣٠
- ٢- تقرير مجلس إدارة عن الحسابات على الميزانية والحسابات
عن الفترة المالية المنتهية في ٨٥/٦/٣٠
- ٣- تقرير مجلس إدارة عن الحسابات على الميزانية والحسابات
عن الفترة المالية المنتهية في ٨٥/٦/٣٠
- ٤- تقرير مجلس إدارة عن الحسابات على الميزانية والحسابات
عن الفترة المالية المنتهية في ٨٥/٦/٣٠
- ٥- تقرير مجلس إدارة عن الحسابات على الميزانية والحسابات
عن الفترة المالية المنتهية في ٨٥/٦/٣٠
- ٦- تقرير مجلس إدارة عن الحسابات على الميزانية والحسابات
عن الفترة المالية المنتهية في ٨٥/٦/٣٠
- ٧- تقرير مجلس إدارة عن الحسابات على الميزانية والحسابات
عن الفترة المالية المنتهية في ٨٥/٦/٣٠

الجمعية العامة للعلماء للأطباء

تعلن عن فتح باب
الترشيح للمراكز
النقابية التالية :-
أولاً : عضوية مجلس
النقابة العامة للأطباء
على مستوى الجمهورية :-
١- ثلاث أعضاء من المقيدين
أكثر من ١٥ عاماً
ب- ثلاثة أعضاء من المقيدين
أقل من ١٥ عاماً
ثانياً : عضوية مجلس
النقابة العامة للأطباء
على مستوى المناطق :-
١- عضو من المقيدين أكثر
من ١٥ عاماً من منطقة شرق الدلتا
على ألا يكون من المقيدين
بالنقابة الفرعية بالشعبية
ب- عضو من المقيدين لا أكثر
من ١٥ عاماً من منطقة شمال
الوجه القبلى على ألا يكون من
المقيدين بالنقابة الفرعية ببني
سوف
ج- عضو من المقيدين أكثر
من ١٥ عاماً من منطقة جنوب
الوجه القبلى على ألا يكون من
المقيدين بالنقابة الفرعية
باسيوط
د- عضو من المقيدين أقل من
١٥ عاماً من منطقة وسط الدلتا
على ألا يكون من المقيدين
بالنقابة الفرعية بكنز الشيخ
و- عضو من المقيدين لا أقل من
١٥ عاماً من منطقة غرب الدلتا
على ألا يكون من المقيدين
بالنقابة الفرعية بالإسكندرية
ثالثاً : رؤساء النقابات
الفرعية بالمحافظات الآتية :-
محافظ الغربية - الوادى
الجديد - البحر
الأحمر - جنوب سيناء
ويشترط أن يكون المرشح
من الأطباء المقيدين لأكثر من
١٥ عاماً ومقيداً بالنقابة
الفرعية المرشح لها

رابعاً : عضوية
النقابات الفرعية لأكثر

شركة النيل العامة للخرسانة المسلحة

"سبيكو"
المقر الرئيسي : ٥ شارع ٩٦ يوليو - القاهرة
تعلن الشركة عن مناقصة عامة محلية بين المقاولين (قطاع عام وخاص)
لتنفيذ أعمال البلاط (توريد وتركيب)
لعدد ٦٥ عمارة ارتفاع ١٢,٠١١,٩٠٧ درر
المنطلبة بعملية مشروع
إسكان سموحة بالإسكندرية

الرقم	الوصف	الكمية
١	تربيع بلاط أسمنت سيجام ٢٠٠×٢٠٠ ملم (١٠٠٠٠٠٠٠)	٤٤٥٢٩
٢	تربيع بلاط إسمنت سيجام ٢٠٠×٢٠٠ ملم (١٠٠٠٠٠٠٠)	٤١٩٤٠
٣	تربيع بلاط إسمنت سيجام ٢٠٠×٢٠٠ ملم (١٠٠٠٠٠٠٠)	١٣٨٤٠٠
٤	تربيع بلاط إسمنت سيجام ٢٠٠×٢٠٠ ملم (١٠٠٠٠٠٠٠)	٣٤٨٠
٥	تربيع بلاط إسمنت سيجام ٢٠٠×٢٠٠ ملم (١٠٠٠٠٠٠٠)	١٢١٠٠
٦	تربيع بلاط إسمنت سيجام ٢٠٠×٢٠٠ ملم (١٠٠٠٠٠٠٠)	١٣٠٠٠

وذلك طبقاً لملامح ودراسة الشروط والمواصفات الفنية التى
تطلب من مقر الشركة الرئيسي نظير سداد مبلغ ٣٠٠ (ثلاثمائة جنيه)
أخر موعد لتقديم الطلب هو ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٤

غداً الافتتاح الكبير

الأراجوز
شريف
الأراجوز
شريف

فلد فارم

نادية فراد
مها كرام
محمد صام

عند الافتتاح الكبير

الأراجوز
شريف
الأراجوز
شريف

إعلانات مبوبة

للإيجار مفروش

مبنى فلز بجيرة غرب
وصلة جميع الخدمات
المهندسين ٧٠٢٤٣١

للتنزيل

٢٠ وصلة ٣ وصلة بالفرش
والطوبى بلندن محطة الباشا
الأول والثاني تصل مكتب سكن
والثالث والآخرى بترتيب
٢ وصلة والوسطا يتبعون ت
٥٠٠٠٨

عقار

فيلا بشارع رئيسي بالمهندسين
قابلة للتعمير وبها شقة خلية
٢٨٩٧٠٤
للبيع عبارة ١٠ شقق خلية
ويروم بعرضه الجديدة أو لنيل
الترعة البوابية العمومي بشبرا
ارتفاعات تليفون ٤٣١٢٢٨
للبيع ١/٨ منزل باول شارع
الترعة البوابية العمومي بشبرا
بمساحة ٣١٨ منها ١٠٠ أرض
فضاء تليفون ٩٠٢٦١١
٢٣٣٣١٣
فيلا ٣ ادوار ٢ شقة خلية
مساحة ٣٣٠ بشارع زغلول رقم
١١ متفرق من طومباري بترتيب
قرب كنيسة العذراء نهلى ٨٠
الف جنيه ٥٧٤٧٧ ٢-٣

إعلانات مبوبة

للإيجار مفروش

مبنى فلز بجيرة غرب
وصلة جميع الخدمات
المهندسين ٧٠٢٤٣١

للتنزيل

٢٠ وصلة ٣ وصلة بالفرش
والطوبى بلندن محطة الباشا
الأول والثاني تصل مكتب سكن
والثالث والآخرى بترتيب
٢ وصلة والوسطا يتبعون ت
٥٠٠٠٨

عقار

فيلا بشارع رئيسي بالمهندسين
قابلة للتعمير وبها شقة خلية
٢٨٩٧٠٤
للبيع عبارة ١٠ شقق خلية
ويروم بعرضه الجديدة أو لنيل
الترعة البوابية العمومي بشبرا
ارتفاعات تليفون ٤٣١٢٢٨
للبيع ١/٨ منزل باول شارع
الترعة البوابية العمومي بشبرا
بمساحة ٣١٨ منها ١٠٠ أرض
فضاء تليفون ٩٠٢٦١١
٢٣٣٣١٣
فيلا ٣ ادوار ٢ شقة خلية
مساحة ٣٣٠ بشارع زغلول رقم
١١ متفرق من طومباري بترتيب
قرب كنيسة العذراء نهلى ٨٠
الف جنيه ٥٧٤٧٧ ٢-٣

إعلانات مبوبة

للإيجار مفروش

مبنى فلز بجيرة غرب
وصلة جميع الخدمات
المهندسين ٧٠٢٤٣١

للتنزيل

٢٠ وصلة ٣ وصلة بالفرش
والطوبى بلندن محطة الباشا
الأول والثاني تصل مكتب سكن
والثالث والآخرى بترتيب
٢ وصلة والوسطا يتبعون ت
٥٠٠٠٨

عقار

فيلا بشارع رئيسي بالمهندسين
قابلة للتعمير وبها شقة خلية
٢٨٩٧٠٤
للبيع عبارة ١٠ شقق خلية
ويروم بعرضه الجديدة أو لنيل
الترعة البوابية العمومي بشبرا
ارتفاعات تليفون ٤٣١٢٢٨
للبيع ١/٨ منزل باول شارع
الترعة البوابية العمومي بشبرا
بمساحة ٣١٨ منها ١٠٠ أرض
فضاء تليفون ٩٠٢٦١١
٢٣٣٣١٣
فيلا ٣ ادوار ٢ شقة خلية
مساحة ٣٣٠ بشارع زغلول رقم
١١ متفرق من طومباري بترتيب
قرب كنيسة العذراء نهلى ٨٠
الف جنيه ٥٧٤٧٧ ٢-٣

مار مرقس بشاروع كليبوترة
شكر خاص للكنيسة
تقدم الأسرة بجزيل الشكر
البابا شنودة الثالث والاحد
الابا مكسيموس الابا
والابا بنيامين والابا ويص
بسادة والابا تادرس والابا
والابا مرقس ورئيس الطائفة

.. وقد يلحن في القلبي بان
استكمل الفصل الذي نشرته أمس
من (مقدمة ابن خلدون) وولفت
عند قوله، ولهذا نجد الكثير ممن
يتخلقون بالترغيع والتشمير لا يحصل
لهم غرض الجاه فيقتضون في
التكسب على أعمالهم ويمسرون إلى
الطغي والخصاصة.

يستأنف ابن خلدون الكلام قللاً
، وأعلم أن هذا التكبر والترغيع من
الإخلاق المذمومة إنما يحصل من
توهم الكمال. وأن الناس يحتجبون
إلى بضاعتهم من علم أو صناعة،
كعلمهم للتبحر في علمه، أو الكتب
المجيد في كتبه، أو الشاعر المبلغ
في شعره، وكل ممن في صناعته
يتوهم أن الناس محتجبون لما
بيده، فيجسد له ترغيع عليهم بذلك،
وكذا يتوهم أهل الإنساب، ممن كان
في أبائهم ملك أو علم مشهور أو كمال
في طور يعجبون بما رواه أو سمعوه
من حال أبائهم في المنسوبة،
ويتوهمون أنهم استحقوا مثل ذلك
بالأبائهم اليوم ووراثتهم عنهم، فهم
متمسكون في الحاضر بالأسر
للعنوم، وكذلك أهل الحيلة
والبحر والتجارب بالأمور في توهم
بعضهم كمالاً في نفسه بذلك
والحليج الله.

وتجد هؤلاء الأصناف كلهم
مترعنين ولا يخشعون لأصحاب
الجاه ولا يمتثلون له هو أهل
منهم، ويستصغرون من سوامهم
لاعتقادهم الفضل على الناس
فيستكف أحدهم من الخضوع ولو
كان الملك، ويعدونه ملأ وهو
وسلطان، ويحسب الناس في
معاملتهم إياه بغير ملبثهم في
نفسه، ويحسد على من قصر له في
شأنه مما يلزمهم من ذلك، ويحصل
له الملك من الناس لا في طابع البشر
من أتاه، وهذا كله في شمس الجاه
فلذا قد صلب هذا الخلق الجاه،
مات الناس بهذا الترغيع، ولم
يحصل له حظ من احسانهم،
وما يحصل له بذلك من القعود عن
تعاليمهم وغشيان مراتبهم، فسد
معاشه ووفى في خصاصة وفقر،
ومن هذا الشئ بين الناس أن
الكمال في المعرفة محرم من الحظ،
ولهذا قد حوسب بملق من المعرفة
واقطع له ذلك من الحظ،
انتهى كلام ابن خلدون.

أحمد بهاء الدين

شركة حلوان للأجهزة المنزلية
مع شركة xper الإيطالية
يقدمان بدم الشتر الأربعة شلالت

اليوم مسج الزملاك ٢٤١٠٦٠

معرض
هياتم
معجزة الكوميديا

خيرية أحمد
محمد يوسف
علاء عوض

مجدى الإيبارى
السيد راضى

الوزن

الجدية والأمانة في الأداء

الحيايين أطراف التعامل



مراجعة أوزان الصادرات والواردات
في المواني المصرية
مراجعة أوزان السلع والبضائع في
المواني العربية والأجنبية
توافر الإمكانيات التي تساعد على سعة النسياب
البضائع وعدم تكديسها بالموانئ
إنشاء وتركيب الموازين الأرضية (البسكيل) حتى ١١ طن
إصدار شهادات الوزن الدولية

وزن محصول القطن المحلج المعد للتصدير أو لمصانع
الغزل والنسيج حسب نوع بورصة ميناء الجبل
وزن الأقطان المستوردة وتصنيفها حسب نوع
بورصة ليفربول
وزن البضائع والسلع المختلفة الواردة والصادرة
والمداولة بين كافة الأطراف
إصدار علوم الوزن الرسمية لتحديد الذمة
المالية بين المتعاملين

المركز الرئيسي: ٤٠ شارع صيفي - دمنهور - ٥٤١١٠ BASAL UN
فخ القاهرة: ١١٢٥ كورنيش النيل - رامسيس - ٢٠٨٧٣ BASAL UN
ت: ٤٩٢٠٣٢٧ - ٤٩٣٣٨٧٣ ص.ب: ١٥٧ إكسبريس

من غير عوات

في الشونة التي تقام ١١ صباح
اليوم بفندق هيلتون رئيس في
إطار مهرجان القاهرة السينمائي
ويديرها فوزي سليمان واحد من
الوجهات يتم استضافة الممثلة
الفرنسية: ميلينا ميراليس
حيث يشاطر فيلمها «مخاطب
الرجل»

في فرنسا طار المخرج يوسف
شاهين بدعوة من عدة مدينة تلقت
حيث يسلمه مقلتها تقديراً لجهده
في السينما

في ضربة حظ مفاجئة فاز هاني
في ضربة حظ مفاجئة فاز هاني

سيارات مجانية لنقل الأطفال الى معرض الكتاب الدولي



في حفل تكريم سميرة أيوب

بعد أن تضمن المعرض الدولي للكتاب الذي يقام حالياً
بمدينة نصر عدداً من الأنشطة الثقافية والفنية والترفيهية قرر د. سمير
سرحان رئيس هيئة الكتاب تخصيص سيارات - مجانية - من الجاهين العامة
بالقاهرة لنقل الأطفال من وإلى المعرض لراحة الأسرة ولتعزيز دور الأطفال
في المعرض

فاز جانب المليون كتاب التي تعرضها ٢٧ دولة يقدم مسرح العرائس
ظهر كل يوم عرضاً مسرحياً بالمرح القام داخل المعرض الذي يقدم فيه
أيضا مركز ثقافة الطفل عرضاً مسرحياً كامل الكلاسيكي كما تعرض للثقافة
الجامعية الملاحة تسجيلية وتكونت وتقيم حديقة مجسمة للحيوان
ومعرضاً لرسوم أطفال
المحافظات بالإضافة إلى معرض
لكتاب الفنانين التشكيليين عن
الطفولة يجمع المركز القومي
للكتاب والأدب كما تقام مدينة
للأدب. تشترك أيضا في هذه
الأنشطة هيئة الآثار بعرض نماذج
من الآثار الفرعونية والرومانية
والقبطية والإسلامية..

تقام حلقة دراسية تتضمن ١٥ بحثاً
حول القيم التربوية في ثقافة الطفل
برئاسة د. سمير القلوي.

في حفل كبير بمسرح القلعة تم إفس الأول
تكريم الفنانة سميرة أيوب بمناسبة إحيائها
للمهرجان القبطي بتونس كممثلة مسرحية
أول. حضر الحفل عدد كبير من فنانين وفنانات
المسرح ومدير مسرح الطليعة سمير
الصقوري ومسرح الشباب رشاد عثمان وعبد
الغفار عودة مدير المسرح للتجول الذي قام
بحفل التكريم ودعا إليه فنان المسرح من وزارة
الثقافة حضر جمال حمزة مستشار وزير الثقافة
وسامي أبو الخير رئيس هيئة المسرح
عبد الغفار عودة الذي كلمة لهذه المناسبة ثم
تخللت سميرة أيوب لتؤكد أن التزامها
واهتمامها للمسرح جاء من الفنانة الكبيرة
أمينة زكي التي تلقت بها في بداية حياتها الفنية
ولقد أمينة زكي بأنها ثباتاً لسميرة مستقبلاً
جيد ولكنها فالت مكالمت قد تنبأت به لها.
أيضا تحدث المخرج الكبير سعد ريش في ختام
الحفل الذي استمر ساعتين.
تسلط بعده سميرة طبقاً من الفضة هدية
الفنانين لها.

يوم عللي
غدا تفتح الجامعة الأمريكية بالقاهرة
لأولها - هذه المرة - لأبناء والأمهات احتفاء
بهم وتقديراً لدورهم - طلبة الجامعة تبنوا
ونقلوا فكرة تنظيم - يوم عللي - فترحب فيه
الجامعة بأولياء الأمور ليتعرفوا على مختلف
الأنشطة سواء الأكاديمية أو الثقافية
بالجامعة.

فرقة أم كلثوم
تحتفل
بذكرى
داود حسني

بعد أن شاركت في احتفالات عمان
بعيداً عن الفرقة أم كلثوم
للموسيقى العربية لتستعيد لتقديم
حفلين مساء اليوم وبعد غد
بمسرح سيد درويش بالهرم بقيادة
الميسر حسن جند احتفالا
بذكرى الموسيقار داود حسني.
يشترك في الحفل ٤ أصوات
جديدة
ومن الأصوات القديمة بفرقة أم
كلثوم تقف سوزان عطيه - لسه
فكر - لرياض السنباطي.

أيام بقاعة الصالون الأخضر بفندق
ماريوت

في باريس يشترك حالياً ٥٠ مطرباً
وموسيقياً من فئات موسيقى الجاز
والرؤك في أعداد أغنيات لاسطوانة
تدوين الثقافة العنصرية وسيقدم
أربابها للألم المتحدة.

تقيم الفنانة سيلييا جارسا
(شيلي) معرضها الذي يضم ٤٠
لوحة (زيت وماء) بعد غد وليلة ٣

محمود ياسين ونور
الشريف في مشهد
مسرحي أمام
ضيوف مهرجان
القاهرة السينمائي

جمعية إعلامي وفناني الجيزة
التي يرأس مجلس إدارتها محمود
ياسين تقيم ٩ مساء اليوم حفلاً
لتكريم ضيوف مهرجان القاهرة
السينمائي الدولي في فندق هوليدي

ملحظة الحفل هي إشراك نور
الشريف ومحمود ياسين و ٢٠ فناناً
وفنانة في مشهد تمثيلي غنائي.

المرض يصيب بطل «مكتوب على جبين القمر»

يستوديوهات نخاس
يصور حالياً فيلم «مكتوب
على جبين القمر» بطولة
عفاف شعيب ويونس شلبي
الذي كتبه أحمد

عبد اللطيف ويخرجه
أبراهيم عرابي ويديره
أحمد مكتب الاستيراد
والتصدير التي تستغل
العملين بها في أعمال غير
مشروعة

كانت عفاف شعيب قد
اصيبت بعد تصوير الفيلم
بمسبوع بازمة في الكلى ثم
شفي منها ليصاب بعدها
يونس شلبي بتركة شعبية.

محاولات جادة من الحكومة لوصول الدعم
إلى مستحقه..!

مواقف

كل من للفروض أن يصيح وأهيا
ولكنه لم يستطع أن يكمل تعليمه.
فقد كان فقيراً. ولكنه ظل يقرأ في
الرياضيات والطب. وأتمى من
ملاحقة الجسم الساقطة إلى
اكتشاف قوانين الحركة. وأصبح
استاذاً للرياضيات والفلسفة في
الجامعة عشرين عاماً. أنه العالم
الغلي العظيم جاليليو. واستطاع
أن يجرب أصله في صناعة
الحصنة. وأبكر نفسه منتظراً
مقرباً. وبهذا المنظار اكتشف أن هناك
أربعة أملي تدور حول كوكب جوبيتر.
وقد أدى ذلك إلى رسم خرائط جديدة
للغة السكونية..

وفي ذلك الوقت أعلن الفلكي
العظيم كوبرنيكوس أن الأرض هي
التي تدور حول الشمس، وليس
الشمس هي التي تدور حول الأرض.
وأن المجموعة الشمسية ليست إلا
واحدة من ملايين المجموعات في
الكون. أي أن الأرض ليست مركز
الكون كله.

أي أن الإنسان ليس أهم
المخلوقات ولا الأرض أهم الكواكب.
ولا الشمس نجم الإحد في هذه
السما. فما أتفه الإنسان وأحق
شأنه وأكثر غروره!

وأعلن جاليليو أن هذه الزاوية
أيضا. فالت كنيسته. واستدعاه
ألبا وأتهمه بقتل والرتبة.
وخبروه بأنه إذا لم يستغفر الله
ويؤتي أي رشده فليس من مواءم
والأعدام نهائيه. وأصدر جاليليو
كتاباً يؤكد كل الذي قلته.. وحوت
الكنيسة هذا الكتاب إلى محكم
التفتيش. وكان لابد أن ينسحب
الرجل من القل. ودان في إحدى
الكنائس!

ولكن «كشف حسبه. مع
الكنيسة لم يفلح إلا أن يفسد. علماً
أعلنت الكنيسة عقوبتها الشامل منه.
أي بعد ٣٥ عاماً من اتهامه بالكل.
وقد كان جاليليو على حق منذ ذلك
اليوم. وكان كرادلة الكنيسة على
باطل. فالكنيسته - الآن - لم تدره
عللاً عقوبتها وإنما أدانت نفسها طوال
هذه السنين!

وعندما دق بيله عدد من رجل
الدين يسألونه في آخر أيامه أن كان
لا يزال يؤمن بخرافة أن الأرض تدور
حول الشمس. رجع بده قللاً: سوف
تدور رغم كل شيء!

أنيس منصور



تمشياً مع سياسة الدولة
لوصول أفضل الخدمات لجمهور المستهلكين
بأسعار في متناول الجميع

أحدث
فروع

للعاملين بالدولة محافظة البحيرة
جودة
عالية
رأف
ممتازة

بالنقد والتقسيت

جديد
طراز ٢٢
نظام

نظام
طراز ٤٨
بالمفتاح

طراز ٢٨
نظام

مركز خدمات
للجارية

مؤسسة
للجارية